



ZASADY ZWROTU KOSZTÓW PODRÓŻY NA PRZESŁUCHANIA DO ORKIESTRY FILHARMONII NARODOWEJ

1. Filharmonia Narodowa dopuszcza możliwość zwrotu udokumentowanych kosztów podróży, dla uczestników przesłuchań, na warunkach określonych poniżej:
 - 1.1. w przypadku przesłuchań na stanowisko muzyka tutti – zwrot kosztów podróży, w wysokości nieprzekraczającej kwoty 500 euro, może otrzymać kandydat, który zakwalifikuje się do III etapu przesłuchania;
 - 1.2. w przypadku przesłuchań na stanowisko solisty – zwrot kosztów podróży, w wysokości nieprzekraczającej kwoty 500 euro, może otrzymać trzech kandydatów, którzy zakwalifikują się do II etapu przesłuchania z najwyższą punktacją;
 - 1.3. w przypadku przesłuchań na stanowisko koncertmistrza – zwrot kosztów podróży, w wysokości nieprzekraczającej kwoty 500 euro, może otrzymać trzech kandydatów, którzy zakwalifikują się do II etapu przesłuchania z najwyższą punktacją;
2. Warunkiem dokonania przez Filharmonię Narodową zwrotu kosztów podróży, na rzecz osób wymienionych powyżej, jest:
 - 2.1. wystąpienie przez kandydata, o którym mowa powyżej z wnioskiem do Dyrektora Filharmonii Narodowej o zwrot kosztów podróży, w treści którego zostanie wskazana trasa podróży, środek transportu, koszt podróży.
 - 2.2. przedłożenie imiennego biletu/ rachunku/faktury potwierdzającego zakup biletu obejmującego trasę z miejsca zamieszkania/ pobytu do Warszawy, z zastrzeżeniem, że trasa ta powinna być najkrótszą możliwą na danym odcinku (bez nieuzasadnionych przesiadek);
 - 2.3. skorzystanie z ekonomicznej opcji podróży zarówno w przypadku lotu samolotem, jak również podróży pociągiem;
3. Filharmonia Narodowa nie przewiduje możliwości zwrotu kosztów podróży samochodem lub z wykorzystaniem innego środka transportu, gdzie podstawę rozliczenia miałyby stanowić dowody zakupu paliwa i ewidencja przebiegu pojazdu.
4. Filharmonia Narodowa dopuszcza możliwość jedynie częściowego zwrotu kosztów podróży, jeżeli dojdzie do przekonania, że wysokość kosztów podróży wskazana przez kandydata jest rażąco zawyżona w stosunku do kosztów podróży standardowo obowiązujących na danej trasie z wykorzystaniem środka transportu użytego przez kandydata np. z uwagi na rezerwację biletu w ostatniej chwili czy z konieczności uiszczenia opłat dodatkowych.
5. Decyzję w przedmiocie zwrotu całości lub części udokumentowanych kosztów podróży podejmuje Dyrektor Filharmonii Narodowej po zapoznaniu się z wnioskiem kandydata oraz uzyskaniem informacji od Inspektora Orkiestry.