Alberto Ginastera, *Variationes concertantes* na orkiestrę kameralną

*V. Variazione dramatica per Viola*

fragment od numeru 32 do 35

Edward Elgar, *In the South*

fragmenty z numerów 34–35 oraz 39–40

George Enescu, *I Rapsodia rumuńska A-dur* op. 11

fragment z numeru 7

Krzysztof Penderecki, *Sinfonietta per archi*

fragment od taktu 3 do numeru 1

Gustav Mahler, *IX Symfonia*

fragment z części II. *Im Tempo eines gemächlichen Ländlers*, z numeru 23

Gustav Mahler, *VII Symfonia*

fragment z części III. *Scherzo*, takty 313–319

Sándor Veress, *Cztery tańce transylwańskie* (*Quattro danze transilvane*) na orkiestrę smyczkową

fragment z początku części III. *Lejtős*

Maurice Ravel, Suita *Moja matka gęś* (*Ma Mère l’Oye*)

fragment z części V. *Zaczarowany ogród* (*Le jardin féerique*), z numerów 2 i 3

Richard Strauss, *Don Kichot* (*Don Quixote*) op. 35

fragmenty z numerów 14–17 oraz 27–33

Carl Maria von Weber, *Wolny strzelec* (*Der Freischütz*) op. 77

fragment z III aktu opery, numer 13. *Romanze und Arie*

**ENG:**

Alberto Ginastera, *Variationes concertantes for Chamber Orchestra*

*V. Variazione dramatica per Viola*

fragment od numeru 32 do 35

Edward Elgar, *In the South*

fragmenty z numerów 34–35 oraz 39–40

George Enescu, *Romanian Rhapsody* No. 1 in A Major, Op. 11

fragment z numeru 7

Krzysztof Penderecki, *Sinfonietta per archi*

fragment od taktu 3 do numeru 1

Gustav Mahler, *Symphony No. 9*

fragmenty z części II. *Im Tempo eines gemächlichen Ländlers*, z numeru 23

Gustav Mahler, *Symphony No. 7*

fragment z części III. *Scherzo*, takty 313–319

Sándor Veress, *Four Transylvanian Dances* (*Quattro danze transilvane*) for string orchestra

fragment z początku części III. *Lejtős*

Maurice Ravel, *Mother Goose* Suite (*Ma Mère l’Oye*)

fragment z części V. *The Fairy Garden* (*Le jardin féerique*), z numerów 2 i 3

Richard Strauss, *Don Quixote*, Op. 35

fragmenty z numerów 14–17 oraz 27–33

Carl Maria von Weber, *The Marksman* (*Der Freischütz*), Op. 77

fragment z III aktu opery, numer 13. *Romanze und Arie*