**PRZESŁUCHANIA KONTRABAS 2023 – FILHARMONIA NARODOWA W WARSZAWIE**

**(cały program grany na kontrabasie w stroju orkiestrowym, bez tłumików, bez repetycji**

**i bez 5-struny, prosimy o wykonywanie programu w podanej poniżej kolejności):**

**ETAP 1**

* Karl Ditters von Dittersdorf – Koncert D-dur: część I z kadencją H.K. Grubera (edycja Tischer-Zeitz)

**ORKIESTRÓWKI 1 ETAPU:**

1. Mozart – Symfonia nr 40 g-moll, cz. I, takty 114-138; 191-217;
2. Beethoven – V Symfonia c-moll, cz. III, takty 1-18; 44-72; 140-213;
3. Szostakowicz – V Symfonia d-moll, cz. I, takty 165-183;
4. Brahms – II Symfonia D-dur, cz. I, takty 118-135, cz. IV takty 244-263;

**ETAP 2**

* J. S. Bach – IV Suita wiolonczelowa „Sarabanda” (opracowanie na kontrabas Tadeusz Pelczar wydanie PWM)
* J. S. Bach – III Suita wiolonczelowa „Gigue” (opracowanie na kontrabas Tadeusz Pelczar wydanie PWM)

**ORKIESTRÓWKI 2 ETAPU:**

1. Mozart – XXXV Symfonia “Haffnerowska”, część IV – takty 1-37 i 134-142.
2. Beethoven – IX Symfonia d-moll, recytatywy przed IV częścią, takty 8-90, cz. IV takty 454-525;
3. Strauss – „Życie bohatera” – zaznaczone fragmenty
4. Mahler – II Symfonia, część I, takty 1-16, część II, zaznaczony fragment
5. Bruckner – VII Symfonia E-dur, cz. I, takty 363-389;