

111

$\text{♩} = 150$

II.

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast.

Solo-Viol.

9. *pp* mit Dämpfer

gehl:

*p* *sf* *p*

*sf* *p* *pp*

*f* *sf* *pp* *espress.*

*morendo*

Horn 3.

mit Dämpfer 5

Tempo I.

4. 5. 6. 7. 8.

*p* *f* *p* *sf* *p* *f* *p*

col legno Alle

arco

*p* *sf* *p* *sf* *p* *f* *p*

1

Solo-Viol.

pizz.

1 unis.

gehl.

*f* *p*

Dämpfer ab

arco

*f* *pp* *pp* *sf* *pp* *sf* *pp*

Violine 1

3 4. 5.

*sf* *pp* *sf* *p*

Wieder gemächlicher

$\text{♩} = 118$

4 9 1 1. Viol.

*p* *tr* *p dolce*

2. 3.

am.

2

*pp* *p* *pp* *sf* *pp* *sf* *pp*

10 30

Bässe.

31

*cresc.*