**OPIS PROJEKTU**

**Przed przystąpieniem do prac należy przedstawić projektantowi próbki materiałów oraz kolorów do akceptacji.**

**Wszystkie materiały muszą posiadać atesty przeciwpożarowe.**

**SALA PRÓB CHÓRU**

**ŚCIANA Z PANELI AKUSTYCZNYCH**

Ścianę wyłożona panelami akustycznymi wykonanymi z płyt pokrytych jasnym fornirem naturalnym lub laminatem HPL (np. brzoza ) oraz filcem w kolorze szary błękit. Rdzeń paneli wykonany z MDF-u niepalnego lub innego materiału o podobnych właściwościach. Panele mocowane bezpośrednio do ściany.

Istniejące drzwi należy zdemontować i wykonać nowe drzwi, ukryte optycznie w ścianie akustycznej i licujące się z jej powierzchnią.

**ŚCIANA A**

Ściana GK do wyburzenia i postawienia na nowo. W zabudowie GK należy przewidzieć konstrukcje pod projektowane lustra wiszące. Grubość ściany 125mm.

Ściana wyłożona filcem zabezpieczonym przeciwpożarowo. Grubość filcu min. 5mm. Kolor – jasna szarość. Ściana do wysokości 85cm wyłożona panelami z niepalnego MDF-u pokrytych jasnym fornirem naturalnym lub laminatem HPL (np. brzoza ).

Lustra otwierane. Zawiasy mosiężne, mosiądzowane, lub białe. Do wybrania po przedstawieniu próbek materiałowych. Po otwarciu świecą się listwy LED umieszczone po bakach lustra. Skrzydła lustra z tyłu pokryte filcem. Po zamknięciu wyłaniają lustro. Nad lustrami kinkiety LED zapalane poprzez otwarcie lustra. Należy poprowadzić instalacje pod listwy oraz kinkiety.

Pod wysokimi lustrami na ścianie cokół wykończony tak samo jak powyżej opisane panele.

**ŚCIANA B**

Ściana wyłożona filcem zabezpieczonym przeciwpożarowo. Grubość filcu min. 5mm. Kolor – jasna szarość. Ściana do wysokości 85cm wyłożona panelami z niepalnego MDF-u pokrytych jasnym fornirem naturalnym lub laminatem HPL (np. brzoza ).

Lustra otwierane. Zawiasy mosiężne, mosiądzowane, lub białe. Do wybrania po przedstawieniu próbek materiałowych. Po otwarciu świecą się listwy LED umieszczone po bakach lustra. Skrzydła lustra z tyłu pokryte filcem. Po zamknięciu wyłaniają lustro. Nad lustrami kinkiety LED zapalane poprzez otwarcie lustra. Należy poprowadzić instalacje pod listwy oraz kinkiety.

Szafa wykończona jasnym fornirem naturalnym lub laminatem HPL (np. brzoza ).

**ŚCIANA Z OKNAMI**

Ściana do wysokości 85cm wyłożona panelami z niepalnego MDF-u pokrytych jasnym fornirem naturalnym lub laminatem HPL (np. brzoza ). Powyżej malowana na biało. Kolor NCS – 0500N, odporność na szorowanie na mokro: Klasa 1, PN-EN 13300:2002.

Obudowy grzejników wykonane z drewna lub MDF-u wykończonego jak panele opisane powyżej.

Na wszystkich ścianach gniazda elektryczne pod które należy poprowadzić instalacje z istniejącej puszki elektrycznej.

**POSADZKA**

Istniejąca posadzka wraz ze stopniami do rozbiórki.

Parkiet dębowy układany wg. rysunku, zabezpieczony olejem.

**SUFIT**

Istniejący, malowany na biało – NCS-0500N. Oprawy świetlne do wymiany na nowe.

**POKÓJ DYREKTORA CHÓRU**

**ŚCIANA A**

Ściana wyłożona tapetą tkaninową lub winylową z lekką fakturą. Kolor szary mat.

Szafa wykonana z MDF-u lakierowanego na czarny połysk. Panele drzwiowe – fornir, ciemny Machoń. Okucia - stal chromowana. Tylne ściany wnęk przy półkach lakierowane na czerwony mat. Półki ruchome. Wymiary szuflad do doprecyzowania przed realizacją.

Nad szafą należy wykonać zabudowę GK licującą się z przodem szafy. W zabudowie GK montaż oświetlenia halogenowego lub listwy LED (do ustalenia).

Jeden moduł szafy – ubraniowy, dwa z półkami.

**ŚCIANA B**

Ściana malowana na biało. Kolor NCS – 0500N, odporność na szorowanie na mokro: Klasa 1, PN-EN 13300:2002.

Istniejący parapet obłożony drewnem litym , kolor – ciemny mahoń.

Zasłony szare – satyna.

Dodatkowo montaż żaluzji pionowych w oknie – kolor biały.

Grzejnik pod oknem. Przeniesienie i wymiana grzejnika ze ściany D.

**ŚCIANA C**

Ściana malowana na biało. Kolor NCS – 0500N, odporność na szorowanie na mokro: Klasa 1, PN-EN 13300:2002.

Kawiarka wolnostojąca , MDF, kolor czarny połysk. Okucia – stal chromowana. Powyżej zegar .

**ŚCIANA D**

Powierzchnia ściany za pianinem malowana na szary kolor – 5513 (wzornik flugera). Kolor NCS – 0500N, odporność na szorowanie na mokro: Klasa 1, PN-EN 13300:2002.

Na ścianie obraz olejny (ok. 190x80cm).

Należy zlikwidować grzejnik i zainstalować nowy na ścianie B.

**PODŁOGA**

Wykładzina nylonowa, pętelkowa , 570g/m2 – jasna, ciepła szarość (np. Interface Composure w kolorze 303019 Patience).

Na wszystkich ścianach cokół – MDF, biały.

**POKÓJ PRZYLEGAJĄCY**

**ŚCIANA A**

Mebel wielofunkcyjny wykonany z MDF-u fornirowanego – kolor ciemny mahoń. Ściana za meblem pokryta szarym filcem. Powyżej malowana na biało. Kolor NCS – 0500N, odporność na szorowanie na mokro: Klasa 1, PN-EN 13300:2002.

**ŚCIANA B**

Malowana na kolor biały – NCS 0500N. Kolor NCS – 0500N, odporność na szorowanie na mokro: Klasa 1, PN-EN 13300:2002.

Szafa wolnostojąca – MDF fornirowany, kolor ciemny mahoń.

**ŚCIANA C**

Do wysokości 210cm wyłożona płytą MDF pokrytą laminatem HPL, kolor jasny dąb.

Szafka, półki i blat stołu wykonane z tego samego materiału.

Ściana powyżej malowana na biało . Kolor NCS – 0500N, odporność na szorowanie na mokro: Klasa 1, PN-EN 13300:2002.

**ŚCIANA D**

Do wysokości 210cm wyłożona płytą MDF pokrytą laminatem HPL, kolor jasny dąb.

Szafka, półki i blat stołu wykonane z tego samego materiału.

Ściana powyżej malowana na biało – NCS 0500N.

**PODŁOGA**

Wykładzina nylonowa, pętelkowa , 570g/m2 – jasna, ciepła szarość (np. Interface Composure w kolorze 303019 Patience).

Na wszystkich ścianach cokół – MDF, biały.

**SUFIT**

Podwieszana kratownica ażurowa , aluminiowa - kolor biały. Wmontowane oświetlenie - moduły kwadratowe wkomponowane w otwory kratownicy.