

Warszawa, 14.03.2014

PROJEKT WYKONAWCZY ARANŻACJI I WYMIANY POSADZEK

L o k a l i z a c j a:
Filharmonia Narodowa
ul. Jasna 5
Warszawa

I n w e s t o r :
Filharmonia Narodowa
ul. Jasna 5

Główny projektant:

PIOTR SKORUPSKI STUDIO ARCHITEKTURY

mgr inż arch. Piotr Skorupski

mgr inż arch. Marta Skorupska
nr. upr. Nr. St-424/85

SPIS ZAWARTOŚCI PROJEKTU

Poz.	Tytuł	Str.
1	Spis rysunków	3
2	Przedmiot inwestycji	4
3	Podstawa opracowania	4
4	Lokalizacja	4
5	Przewidziane do wykonania roboty budowlane	5
6	Stałe elementy wyposażenia wnętrza	7

SPIS RYSUNKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

Architektura

Nr rysunku	Tytuł rysunku	Skala	Data
a.0	Inwentaryzacja „ część A ” - schody w korytarzu na pierwszym piętrze	1:25	14.03.2014
a.1	„ część A ” - schody w korytarzu na pierwszym piętrze - rzut i przekroje	1:25	14.03.2014
b.1	Inwentaryzacja „ część B ” -fragment posadzki w hallu na pierwszym piętrze przed wc dla niepełnosprawnych, schody i fragment korytarza	1:25	14.03.2014
b.1	„ część B ” -fragment posadzki w hallu na pierwszym piętrze przed wc dla niepełnosprawnych, schody i fragment korytarza - rzut posadzki	1:25	14.03.2014
b.2	„ część B ” -fragment posadzki w hallu na pierwszym piętrze przed wc dla niepełnosprawnych, schody i fragment korytarza - przekrój A-A	1:25	14.03.2014
b.2	„ część B ” -fragment posadzki w hallu na pierwszym piętrze przed wc dla niepełnosprawnych, schody i fragment korytarza - przekrój B-B	1:25	14.03.2014
c.1	„ część C ” - Klatka schodowa 1 - pomiędzy trzecim, a czwartym piętrem w północno zachodniej części budynku - rzuty	1:25	14.03.2014
c.2	„ część C ” - Klatka schodowa 1 - pomiędzy trzecim, a czwartym piętrem w północno zachodniej części budynku - przekrój	1:25	14.03.2014

d.1	„ część D ” - Klatka schodowa 2 - pomiędzy trzecim, a czwartym piętrem w północno wschodniej części budynku - rzut	1:25	14.03.2014
d.2	„ część D ” - Klatka schodowa 2 - pomiędzy trzecim, a czwartym piętrem w północno wschodniej części budynku - rzut	1:25	14.03.2014
Det. 1	Schemat wykończenia stopnia detal powtarzalny.	1:2	14.03.2014

1. PRZEDMIOT INWESTYCJI

Przedmiotem inwestycji jest wykonanie wymiany posadzek i stopni schodów w następujących pomieszczeniach:

„część A” - schody w korytarzu na pierwszym piętrze

„część B” - fragment posadzki w hallu na pierwszym piętrze przed wc dla niepełnosprawnych, schody i fragment korytarza

„część C” - klatka schodowa 1 - pomiędzy trzecim, a czwartym piętrem w północno zachodniej części budynku

„część D” - klatka schodowa 2 - pomiędzy trzecim, a czwartym piętrem w północno wschodniej części budynku

1.1 Ogólne dane techniczne przedmiotu inwestycji

Część opracowania:

„część A” - schody w korytarzu na pierwszym piętrze

Kondygnacja: 1
Powierzchnia użytkowa pomieszczeń przeznaczonych do remontu: 2,2 m²

„część B” - fragment posadzki w hallu na pierwszym piętrze przed wc dla niepełnosprawnych, schody i fragment korytarza

Kondygnacja: 1
Powierzchnia użytkowa pomieszczeń przeznaczonych do remontu: 8,7 m²

„część C” - klatka schodowa pomiędzy trzecim, a czwartym piętrem w północno-zachodniej części budynku

Kondygnacja: 2-3
Powierzchnia użytkowa pomieszczeń przeznaczonych do remontu: 8,34 m²

„część D” - klatka schodowa pomiędzy trzecim, a czwartym piętrem w północno-wschodniej części budynku

Kondygnacja: 2-3
Powierzchnia użytkowa pomieszczeń przeznaczonych do remontu: 8,85 m²

1.2 Skrócony opis techniczny – stan istniejący

Przestrzeń będąca przedmiotem inwestycji jest zagospodarowana. Istniejące posadzki z lastryko w pomieszczeniach objętych opracowaniem są w złym stanie technicznym.

1.3 Skrócony opis koncepcji projektowej:

Zmiany polegają na wymianie istniejących posadzek i stopni. Założeniem jest harmonijne i neutralne w wyrazie dopasowanie kolorystyki nowoprojektowanych okładzin kamiennych do sąsiadujących pomieszczeń, w taki sposób żeby nawiązać się stylistycznie do oryginalnego charakteru budynku i projektowanej przestrzeni. Układ pomieszczeń nie ulega zmianom.

2. PODSTAWA OPRACOWANIA

Niniejszy projekt opracowano w oparciu o następujące dokumenty i uzgodnienia:

- Umowa na wykonanie projektu z Filharmonią Narodową
- Inwentaryzację przestrzeni objętej opracowaniem

- Decyzje uzgodnione podczas spotkań koordynacyjnych z Zamawiającym
- Wizję lokalną,
- Aktualne przepisy ustawy Prawo budowlane, rozporządzenia i Polskie Normy.
- Uzgodnienia z rzeczoznawcami ppoż,

3. LOKALIZACJA

Projektowane pomieszczenia i fragmenty pomieszczeń znajdują się w budynku Filharmonii Narodowej. Budynek położony jest w Śródmieściu. Przestrzeń objęta opracowaniem została podzielona na cztery części zgodnie pkt. 1.1.

4. PRZEWIDZIANE DO WYKONANIA ROBOTY BUDOWLANE

4.1 Roboty budowane z podziałem na części opracowania.

4.1.2. A) „część A” - schody w korytarzu na pierwszym piętrze:

Projekt przewiduje skucie lastryko z istniejących schodów i fragmentów posadzki objętych opracowaniem.

Projekt przewiduje wykonanie nowych stopnic, i podstopnic, oraz oznaczonych fragmentów ścian z polskiego marmuru Bolechowice. Przewiduje się zmianę kształtu 1-go stopnia zgodnie z rysunkiem projektu. Próbkę kamienia należy przedstawić do akceptacji inwestorowi.

Cokoły z Marmuru Bolechowice. Wysokość cokołu 8cm.

Grubość stopni 3cm. Stopień wykonany jednej płyty. Okładziny ściennie i cokoły grubość 2 cm.

Wszystkie elementy kamienne w wykończeniu szlifowanym, stopień zmatowienia dopasowany do podłogi w sąsiednim pomieszczeniu. Kamień należy zaimpregnować. Stosować możliwie wąskie spoiny, kolorystyka spoin dopasowana do koloru kamienia.

Ściany pomalować w kolorze dopasowanym do pozostałej części korytarza. Próbką do akceptacji inwestora. Należy przyjąć malowanie przynajmniej dwukrotne. Stosowane farby muszą posiadać niezbędne atesty i aprobaty techniczne. Odporność na zmywanie i szorowanie na mokro - klasa 1.

4.1.3 B) „część B” - fragment posadzki w hallu na pierwszym piętrze przed wc dla niepełnosprawnych, schody i fragment korytarza

Projekt przewiduje skucie lastryko z istniejących schodów i fragmentów posadzki objętych opracowaniem.

Projekt przewiduje demontaż fragmentu drewnianego podestu w części korytarza oznaczonego 02-korytarz na rysunku B.0.

Projekt przewiduje uzupełnienie za pomocą bloczków gazobentowych fragmentu posadzki w miejscu zdemontowanego podestu drewnianego.

Projekt przewiduje wykonanie podłogi stopnic, i podstopnic, oraz oznaczonych fragmentów ścian z polskiego marmuru Bolechowice. Podstopnica pierwszego stopnia wykonana z marmuru Nero Marquina, pozostałe z marmuru Bolechowice.

Cokoły przewidziano z marmuru Nero Marquina. Wysokość cokołu 12cm.

Pasek kamienia oddzielający fragment korytarza (oznaczonego 01-korytarz na rysunku B.1) od foyer sali koncertowej wykonać z marmuru Biała Marianna zgodnie z projektem posadzek.

Próbki należy przedstawić do akceptacji inwestorowi.

Wszystkie elementy kamienne w wykończeniu szlifowanym, stopień zmatowienia dopasowany do podłogi w sąsiednim pomieszczeniu. Kamień należy zaimpregnować. Stosować możliwie wąskie spoiny, kolorystyka spoin dopasowana do koloru kamienia

Projekt zakłada zachowanie istniejącej stolarki drzwiowej. Wszystkie elementy na czas prowadzenia robót należy zabezpieczyć, lub zdemontować.

Ściany pomalować w kolorze dopasowanym do pozostałej części korytarza. Próbką do akceptacji inwestora. Należy przyjąć malowanie przynajmniej dwukrotne. Stosowane farby muszą posiadać niezbędne atesty i aprobaty techniczne. Odporność na zmywanie i szorowanie na mokro - klasa 1.

C) „część C” - klatka schodowa pomiędzy trzecim, a czwartym piętrem w północno zachodniej części budynku.

Projekt przewiduje skucie lastryko z istniejących schodów.

Projekt zakłada demontaż kraty oddzielającej schody od korytarza na czwartym piętrze.
Balustrada schodów i projekt jej modernizacji objęty jest odrębnym opracowaniem.

Wykonując nowe stopnie należy wyrównać zrównać wysokości poszczególnych stopni.
Projekt przewiduje wykonanie stopni i podstopnic z polskiego Marmuru Morawica stopnie o gr. 3cm.
Podstopnica pierwszego stopnia niższego biegu schodów wykonana z kamienia Nero Marquina.
Pozostałe z marmuru Morawica.

Każdy stopień ma być wykonany z jednej płyty bez łączeń. Każda podstopnica ma być wykonana z jednej płyty bez łączeń.

Wykończenie stopni wg. załączonego detalu.

Cokoły przy schodach z płyt grubość 2cm, przy czym wysunięcie względem lica ściany ma wynosić 1 cm, wysokość zgodnie z załączonym rysunkiem.

Ściany pomalować w kolorze jasno beżowym dopasowanym do korytarza na czwartym piętrze.
Próbka do akceptacji inwestora. Należy przyjąć malowanie przynajmniej dwukrotne. Stosowane farby muszą posiadać niezbędne atesty i aprobaty techniczne. Odporność na zmywanie i szorowanie na mokro - klasa 1.

D) „część D” - klatka schodowa pomiędzy trzecim, a czwartym piętrzem w północno wschodniej części budynku

Projekt przewiduje skucie lastryko z istniejących schodów.

Projekt zakłada demontaż kraty oddzielającej schody od korytarza na czwartym piętrze.

Balustrada schodów i projekt jej modernizacji objęty jest odrębnym opracowaniem.

Wykonując nowe stopnie należy wyrównać zrównać wysokości poszczególnych stopni.
Projekt przewiduje wykonanie stopni i podstopnic z polskiego Marmuru Morawica stopnie o gr. 3cm.
Podstopnica pierwszego stopnia niższego biegu schodów wykonana z kamienia Nero Marquina.
Pozostałe z marmuru Morawica.

Każdy stopień ma być wykonany z jednej płyty bez łączeń. Każda podstopnica ma być wykonana z jednej płyty bez łączeń.

Wykończenie stopni wg. załączonego detalu.

Cokoły przy schodach z płyt grubość 2cm, przy czym wysunięcie względem lica ściany ma wynosić 1 cm, wysokość zgodnie z załączonym rysunkiem.

Ściany pomalować w kolorze jasno beżowym dopasowanym do korytarza na czwartym piętrze.
Próbka do akceptacji inwestora. Należy przyjąć malowanie przynajmniej dwukrotne. Stosowane farby muszą posiadać niezbędne atesty i aprobaty techniczne. Odporność na zmywanie i szorowanie na mokro - klasa 1.

Wszystkie stopnie wykańczać zgodnie z detalem powtarzalnym stopnia. Krawędź fazowana - 5mmx5mm.

5. UWAGI KOŃCOWE

Dokumentację projektową należy rozpatrywać w całości. W wypadku wystąpienia nieścisłości należy bezzwłocznie zwrócić się do Projektanta w celu uzyskania wyjaśnień.

W przypadku konieczności zmian w projekcie wynikających z okoliczności ujawnionych po rozpoczęciu prac budowlanych należy zwrócić się do Projektanta celem uzyskania rozwiązań zamiennych.

Wszystkie materiały użyte do budowy muszą posiadać wymagane przepisami atesty lub certyfikaty potwierdzające zgodność z obowiązującymi Polskimi Normami.

Opracowanie
mgr inż arch. Piotr Skorupski