

Dem königl. sächs. Kammermusiker
Herrn Oscar Franz freundlichst gewidmet

HORKONZERT

Horn-Solostimme in F.

Richard Strauss, Op. 11

Allegro. M. M. ♩ = 112.

Solo. *f energico* *Tutti* 21

Solo, con espressione *pp* *p*

pp *p* *pp* *pp*

p *Tutti* 11

Solo *ff energico*

p dolce *pp* *p* *mf*

BELWIN MILLS PUBLISHING CORP.

PRINTED IN U.S.A.

p *f* *ff* *Tutti* *30* *calando*

Andante. M.M. ♩ = 69.

Solo *pp dolce* *mp* *f* *dim.* *calando* *pp* *cresc.* *un poco accelerando* *a tempo* *4*

ff

dimin. *p*

Fl. *Ob.* *Solo* *p* *pp*

pp *p*

Allegro. M.M. = 132
Tutti 6 *Viol.* *Solo* *mf*

Rondo. Allegro. M.M. = 132

ff *p*

Tutti 16

Solo *f* *espressivo* *p*

pp

Musical score for a single melodic line in B-flat major, 6/8 time. The score consists of 14 measures.

Dynamics and performance markings include:

- mf* (mezzo-forte)
- mf energico*
- dimin.* (diminuendo)
- pp* (pianissimo)
- p* (piano)

Performance instructions include:

- un poco calando* (un poco rallentando)
- Tempo I.**
- 12 Solo.** (Solo starting at measure 12)
- espressivo**
- Tutti** (Tutti starting at measure 14)

A tempo change is indicated: **M.M. $\text{♩} = \text{♩}$** (Metronomic, quarter note equals quarter note).

Solo.

ff

Mit freiem Vortrag.
M.M. ♩ = ♩

ff maestoso *dim.* *f*

rit. *Lento.* *1* *rit.*

Tempo I, un poco più mosso.

con bravura

f *mf*

cresc.

f *p* *ff*

cresc.

Tutti 18