

OPIS PROJEKTU

Przed przystąpieniem do prac należy przedstawić projektantowi próbki materiałów oraz kolorów do akceptacji.

Wszystkie materiały muszą posiadać atesty przeciwpożarowe.

POKÓJ PRZYLEGAJĄCY DO SALI PRÓB CHÓRU

ŚCIANA A

Ścianę wyłożoną płytą MDF pokrytą laminatem HPL, kolor jasny dąb.

Istniejące drzwi należy zdemontować i wykonać nowe drzwi, ukryte optycznie w ścianie i licujące się z jej powierzchnią.

Szafki z blatem wykonane z MDF wykończonego laminatem HPL. Kolor jasny dąb. Blat – laminat w kolorze ciemniejszego drewna. Szafki wiszące wykończone tak jak mebel opisany powyżej. Lica szafek pokryte laminatem HPL – kolor jasny błękit.

Lustro wiszące oprawione w ramy drewniane.

Na wszystkich ścianach gniazda elektryczne pod które należy poprowadzić instalacje z istniejącej puszką elektrycznej.

ŚCIANA B

Ściana GK do wyburzenia i postawienia na nowo. W zabudowie GK należy przewidzieć konstrukcje pod projektowane lustra wiszące w Sali obok. Grubość ściany 125mm.

Ściana wyłożona filcem zabezpieczonym przeciwpożarowo. Grubość filcu min. 5mm. Kolor – jasna szarość.

Półki na obuwie wykonane z MDF pokrytego laminatem HPL – kolor jasny dąb. Półki na obuwie wyłożone gumą lub laminatem – kolor szary. Siedzisko tapicerowane tkaniną – kolor błękit.

Pianino przeniesione z pokoju dyrektora chóru.

ŚCIANA C

Malowana na biało. Kolor NCS – 0500N, odporność na szorowanie na mokro: Klasa 1, PN-EN 13300:2002.

ŚCIANA D

W całości wyłożona fototapetą winylową. Motyw – las lub las i woda – do wyboru.

Sofy rozkładane katalogowe – 140 x 200cm. Kolor – szarość. Np. Okey 140 - <https://meblem4.pl/sofa-rozkladana-okey-140-cm-promocja-20-taniej,id8867.html>

Przy sofach stoliki katalogowe – białe, drewniane nogi – wymiar blatu ok. 50x50cm.
Wysokość – 35-45cm. Kształt nieregularny, obły.

POSADZKA

Istniejąca posadzka wraz ze stopniami do rozbiórki.

Wykładzina nylonowa, pętelkowa , 570g/m² – jasna, ciepła szarość (np. Interface Composure w kolorze 303019 Patience).

SUFIT

Istniejący, malowany na biało – NCS-0500N, odporność na szorowanie na mokro: Klasa 1, PN-EN 13300:2002. Oprawy świetlne do wymiany na nowe.

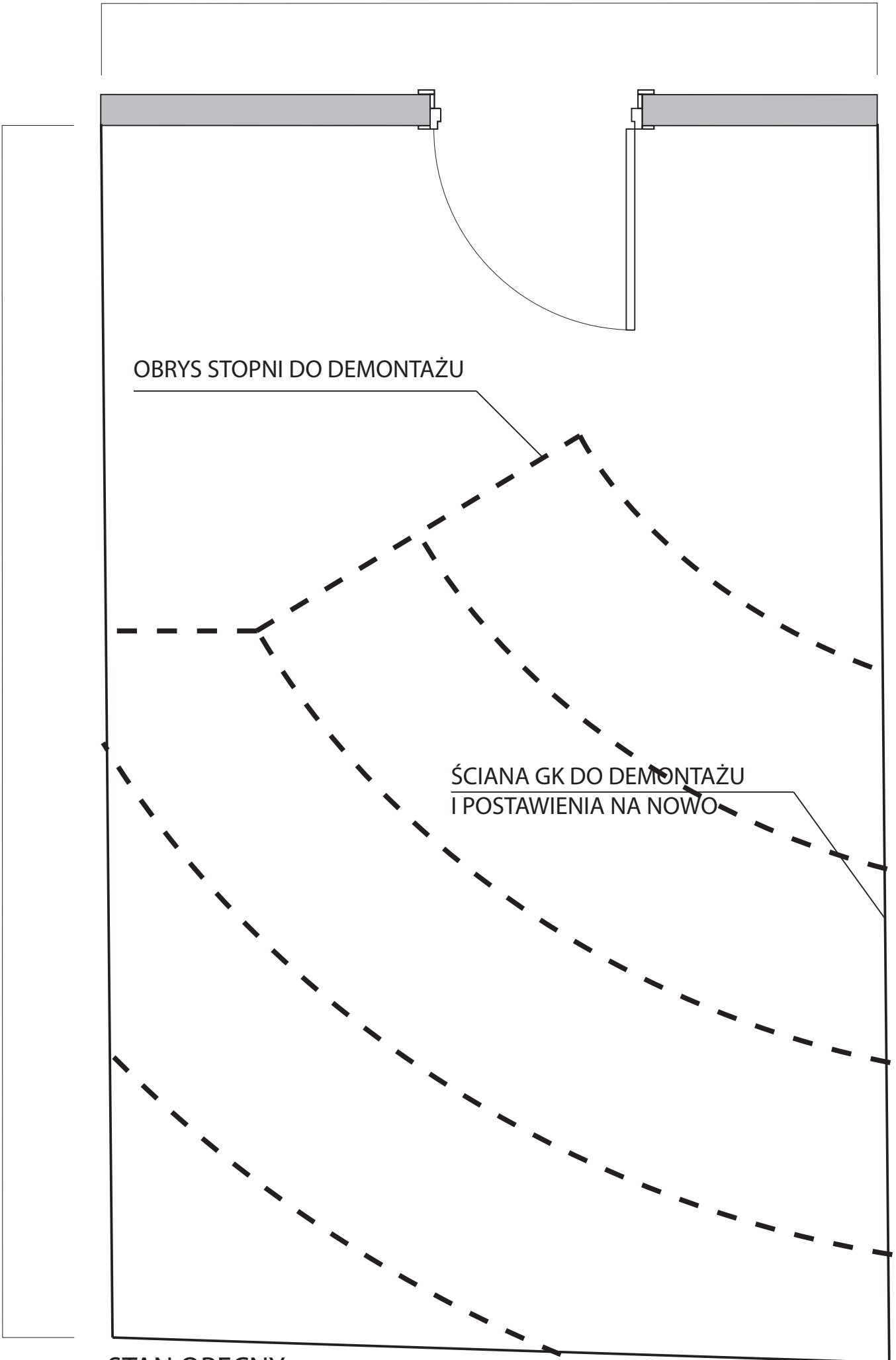
363

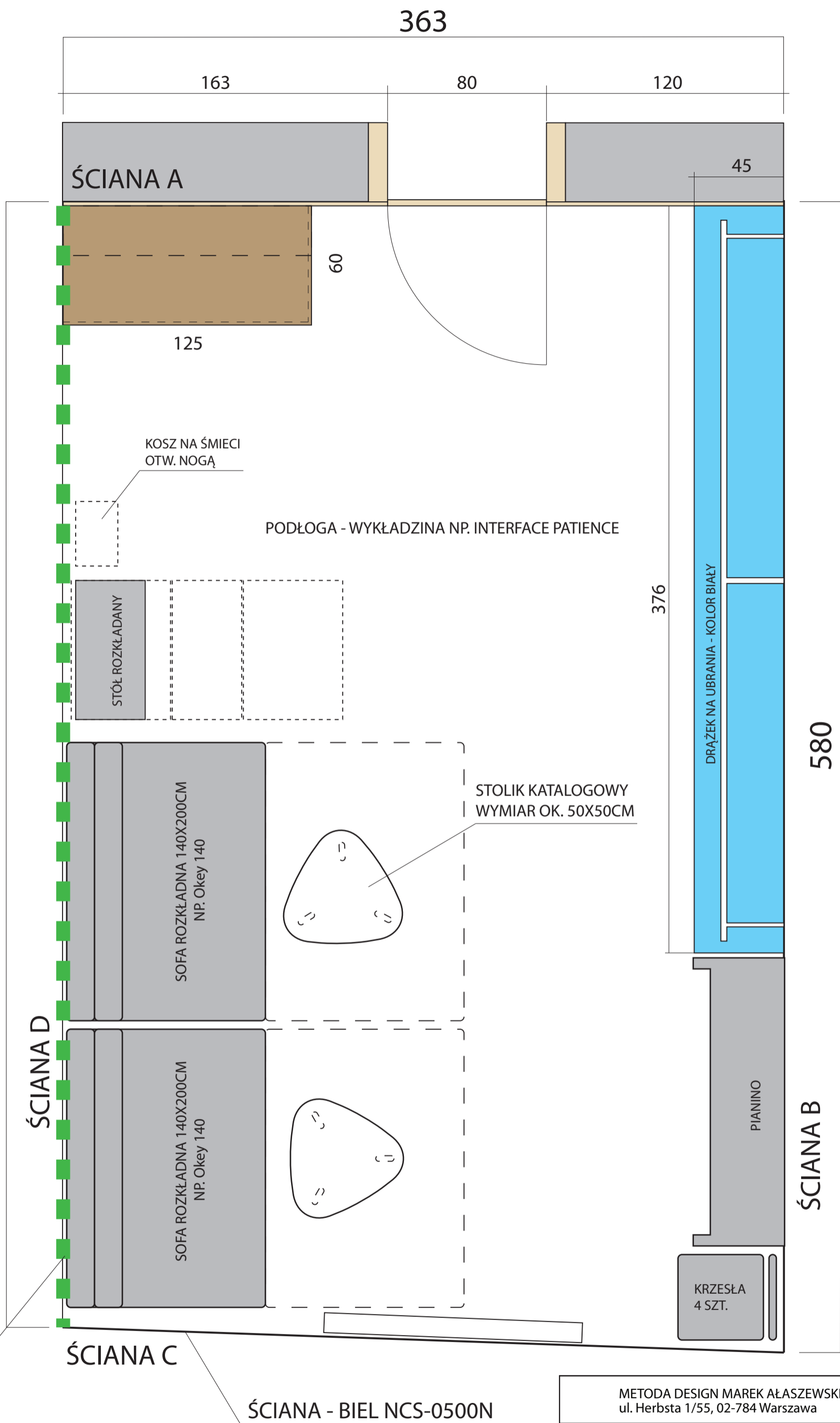
572

OBRYS STOPNI DO DEMONTAŻU

ŚCIANA GK DO DEMONTAŻU
I POSTAWIENIA NA NOWO

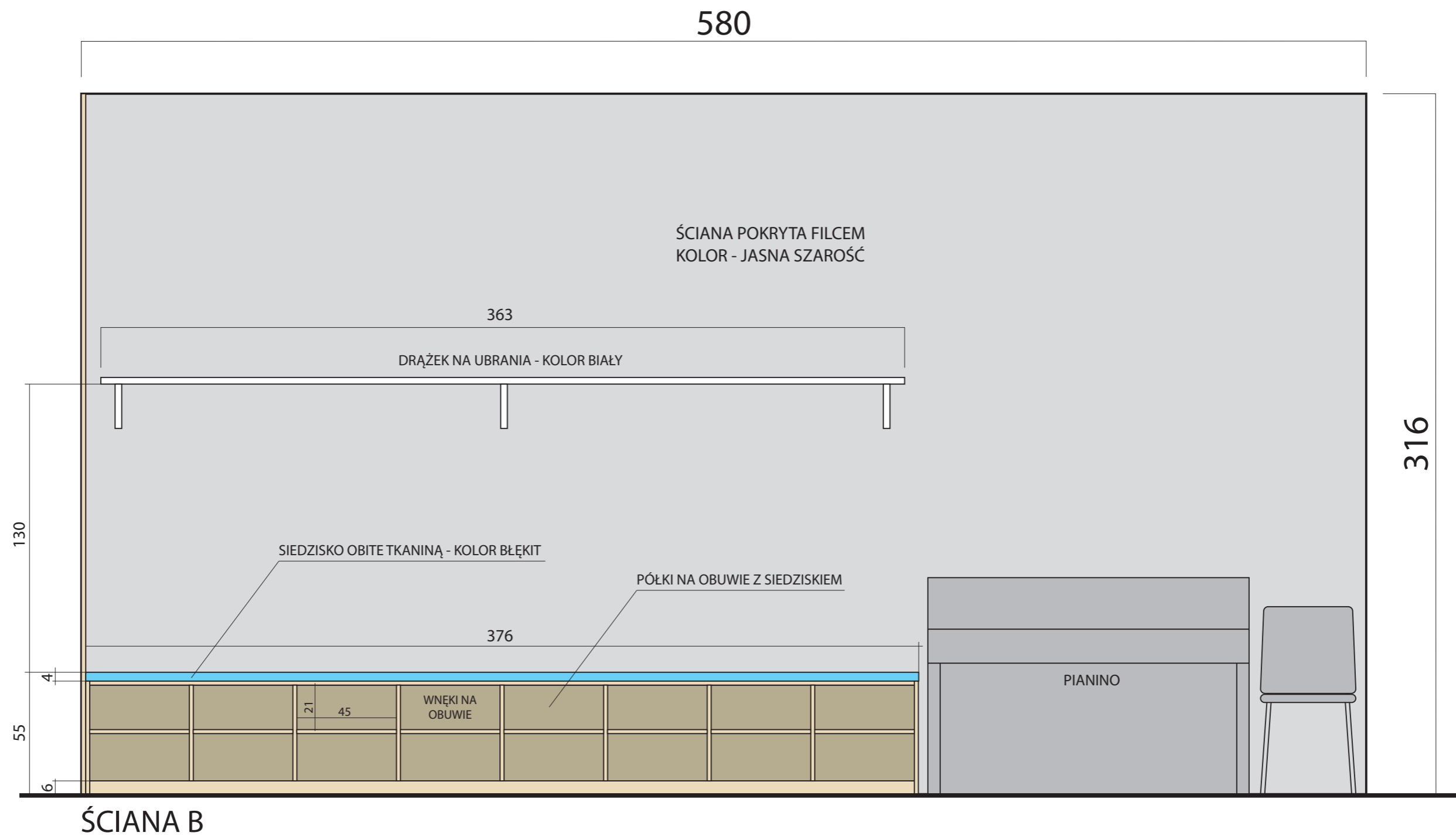
STAN OBECNY



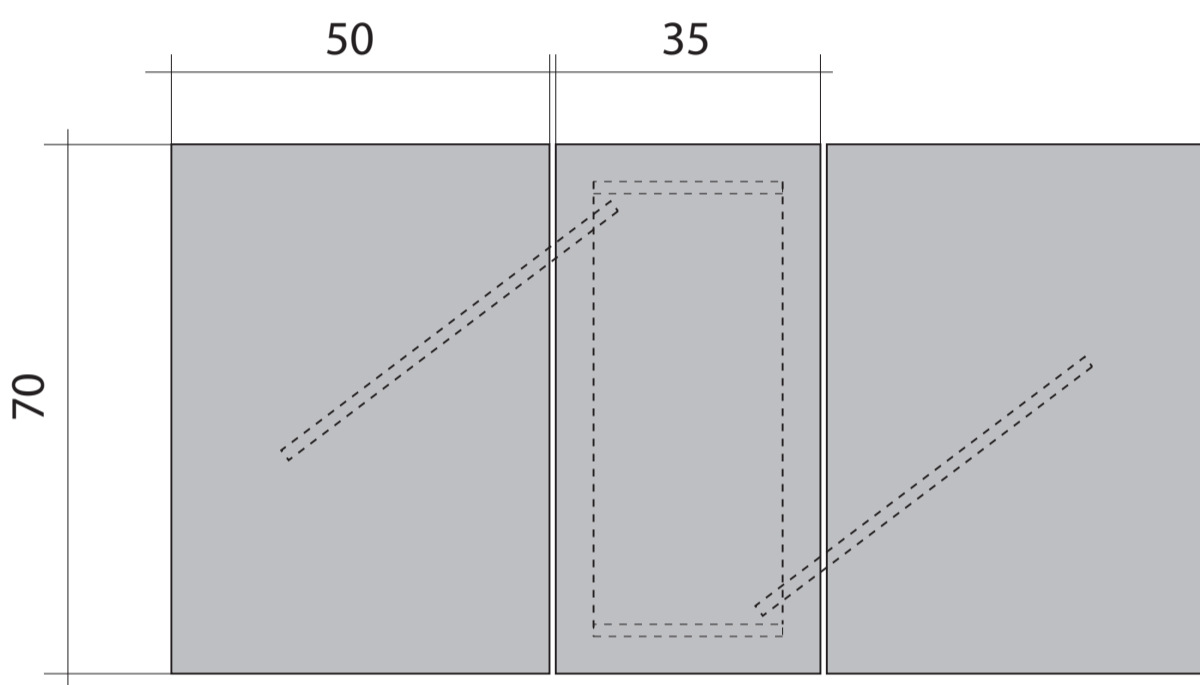
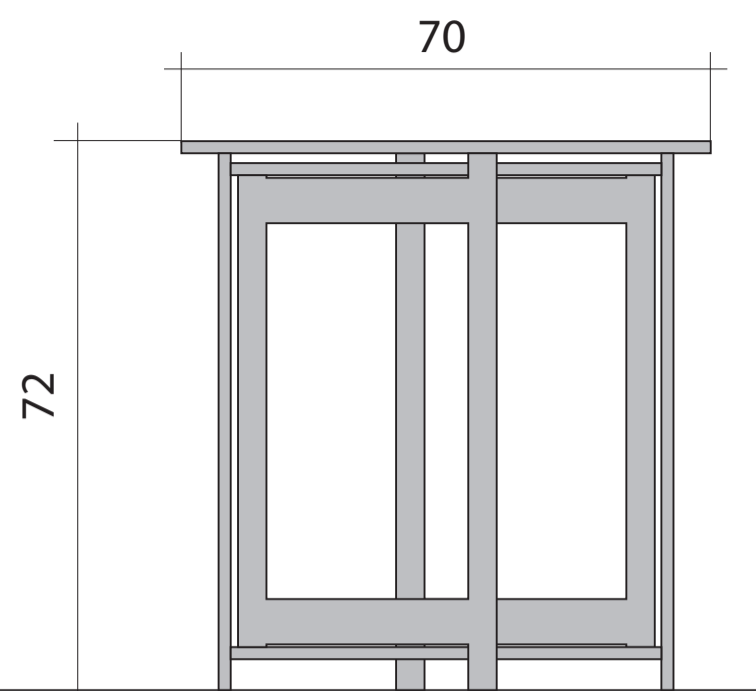
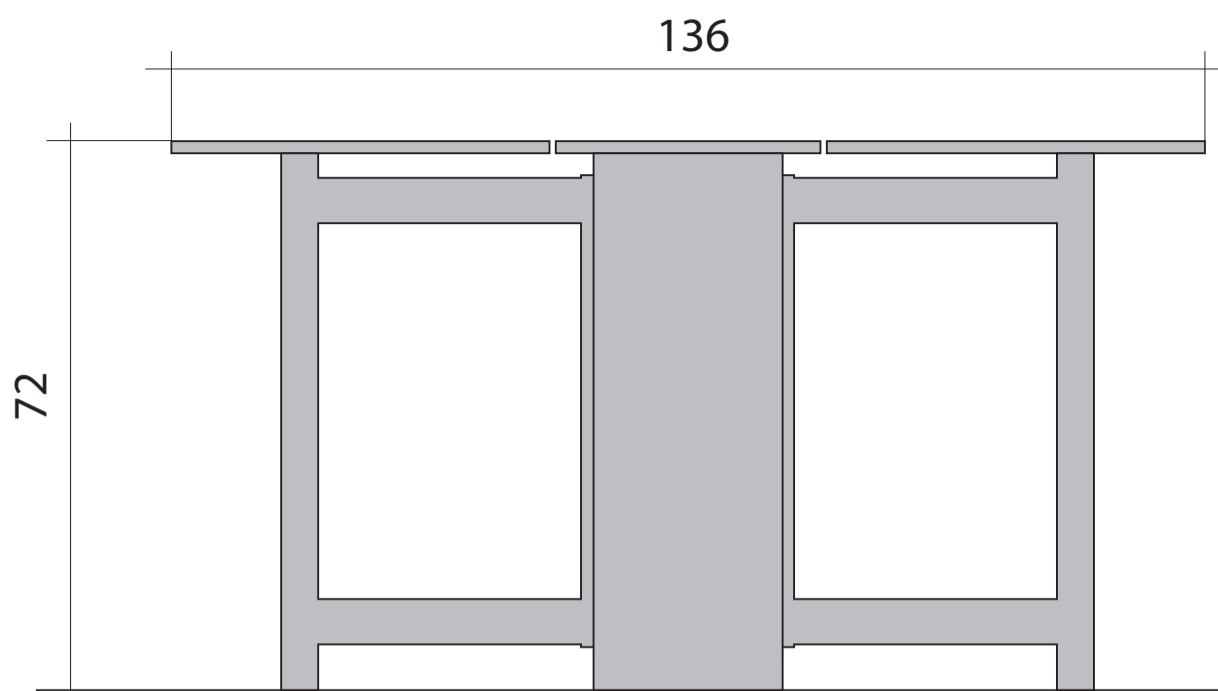


FOTOTAPETA NA CAŁEJ ŚCIANIE
MOTYW DO WYBORU

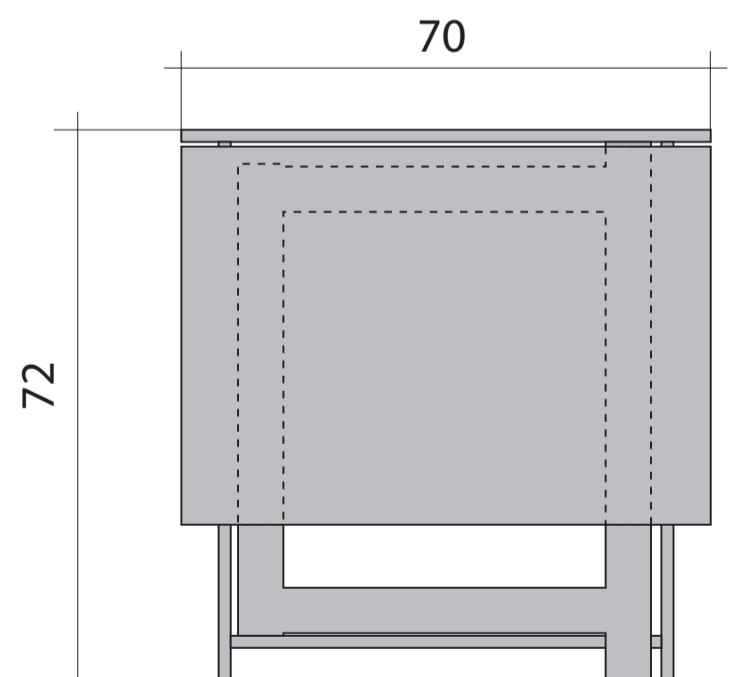
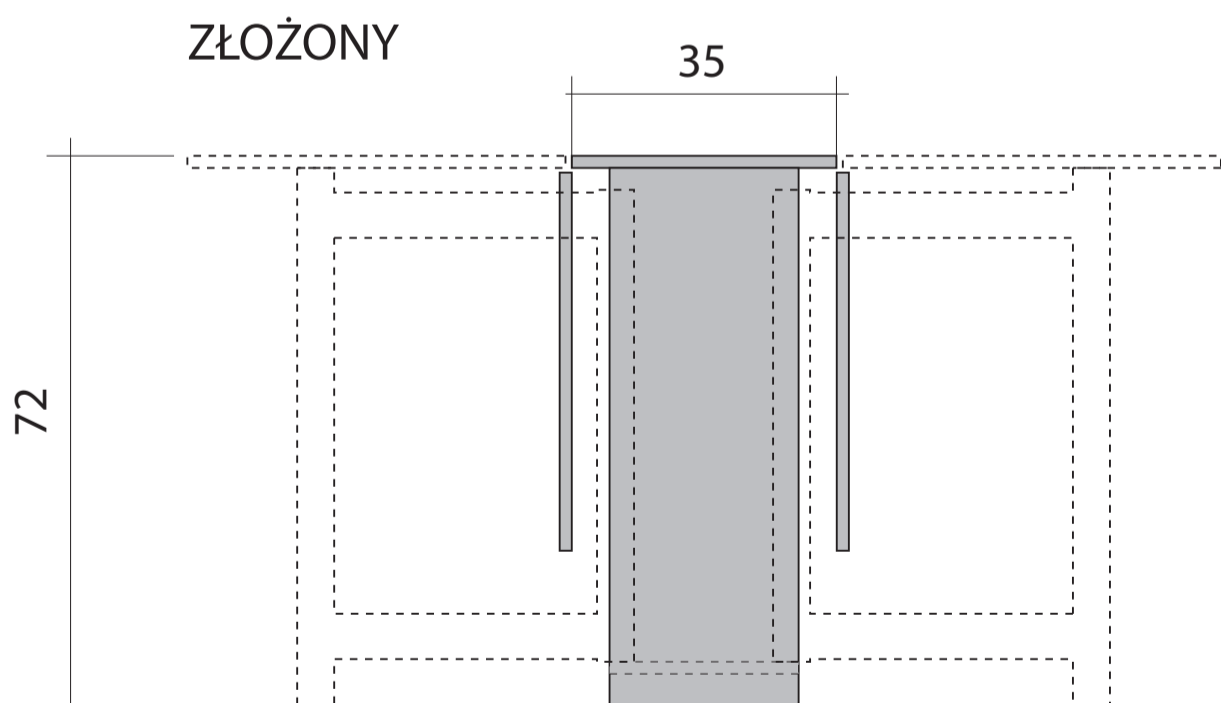
| | | |
|--|----------------------------|-----------------|
| METODA DESIGN MAREK AŁASZEWSKI ul. Herbsta 1/55, 02-784 Warszawa | | |
| Inwestor: Filharmonia Narodowa, ul. Jasna 5, 00-950 Warszawa | | |
| Temat: Aranżacja wnętrza | Autor: Marek Ałaszewski | |
| Etap: koncepcja | Data: Marzec 2018 | |
| Branża: architektura wnętrz | Skala: 1:20 | Nr rys: P-01 |
| Nazwa: POKÓJ CHÓRZYSTÓW | | |



| | | |
|---|------------------------------------|-------------------------|
| <p>METODA DESIGN MAREK AŁASZEWSKI ul. Herbsta 1/55, 02-784 Warszawa</p> | | |
| <p>Investor: Filharmonia Narodowa, ul. Jasna 5, 00-950 Warszawa</p> | | |
| <p>Temat: Aranżacja wnętrza</p> | <p>Autor: Marek Ałaszewski</p> | |
| <p>Etap: koncepcja</p> | <p>Data: Kwiecień 2018</p> | |
| <p>Branża: architektura wnętrz</p> | <p>Skala: 1:20</p> | <p>Nr rys: P-03</p> |
| <p>Nazwa: POKÓJ CHÓRZYSTÓW - ŚCIANA B</p> | | |



NOGI I ELEMENTY
KONSTRUKCYJNE: LITE DREWNO
BLATY OBŁOGOWANE.



| | | |
|---|----------------------------|-----------------|
| METODA DESIGN MAREK AŁASZEWSKI ul. Herbsta 1/55, 02-784 Warszawa | | |
| Inwestor: Filharmonia Narodowa, ul. Jasna 5, 00-950 Warszawa | | |
| Temat: Aranżacja wnętrza | Autor: Marek Ałaszewski | |
| Etap: konceptcja | Data: Kwiecień 2018 | |
| Branża: architektura wnętrz | Skala: 1:10 | Nr rys: S-01 |
| Nazwa: POKÓJ CHÓRZYSTÓW - STÓŁ ROZKŁADANY | | |



METODA DESIGN MAREK AŁASZEWSKI
ul. Herbsta 1/55, 02-784 Warszawa

Investor:
Filharmonia Narodowa, ul. Jasna 5, 00-950 Warszawa

Temat:
Aranżacja wnętrza

Autor:
Marek Ałaszewski

Etap:
koncepcja

Data:
Kwiecień 2018

Branża:
architektura wnętrz

Skala:
-

Nr rys:
W-01

Nazwa:
POKÓJ CHÓRZYSTÓW - WIZUALIZACJE



METODA DESIGN MAREK AŁASZEWSKI
ul. Herbsta 1/55, 02-784 Warszawa

Investor:
Filharmonia Narodowa, ul. Jasna 5, 00-950 Warszawa

Temat:
Aranżacja wnętrza

Autor:
Marek Ałaszewski

Etap:
koncepcja

Data:
Kwiecień 2018

Branża:
architektura wnętrz

Skala:
-

Nr rys:
W-02

Nazwa:
POKÓJ CHÓRZYSTÓW - WIZUALIZACJE



METODA DESIGN MAREK AŁASZEWSKI
ul. Herbsta 1/55, 02-784 Warszawa

Investor:
Filharmonia Narodowa, ul. Jasna 5, 00-950 Warszawa

Temat:
Aranżacja wnętrza

Autor:
Marek Ałaszewski

Etap:
koncepcja

Data:
Kwiecień 2018

Branża:
architektura wnętrz

Skala:
-

Nr rys:
W-03

Nazwa:
POKÓJ CHÓRZYSTÓW - WIZUALIZACJE